

MUSEO TAMAYO

NAIRY BAGHRAMIAN

HAND ME DOWN

7 NOV. 2015 — 13 MAR. 2016

01.

LA EXPOSICIÓN

El trabajo escultórico de la artista radicada en Berlín, Nairy Baghramian (Isfahán, 1971) suele abordar las condiciones implícitas en su elaboración, el contexto tanto físico como expandido de las esculturas mismas y su vínculo con otras referencias. La exposición individual *Hand Me Down* alude al acto de obsequiar ropa de segunda mano como metáfora del estereotipo contradictorio que hay sobre la escultura contemporánea desde el minimalismo. La artista presenta un conjunto de obra que ha sido separado en componentes abstractos: aquí el fragmento, el caparazón hueco, allá el esqueleto despojado en forma de líneas de acero que se intersectan, y en algún otro sitio, los órganos dilatados que cuelgan. La arquitectura del Museo Tamayo actúa como anfitriona y complemento, sus visitantes son las musas.

La obra de Baghramian ha sido presentada a nivel internacional en exposiciones individuales y colectivas en Parasophia, Kyoto International Festival (2015); Art Institute of Chicago, Chicago (2014); Museum Serralves, Porto (2014); Sculpture Center, Long Island City, Nueva York (2013); Contemporary Art Gallery, Vancouver (2012); Stedelijk Museum, Ámsterdam (2011); Serpentine Gallery, Londres (2010); Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden (2008); Neuer Aachener Kunstverein, Aachen (2008); Kunstverein, Núremberg (2007); Kunsthalle Basel (2006). También participó en la 8ª. Bienal de Berlín (2014) 'Illuminations' para la 54ª. Bienal de Venecia, (2011); Glasgow International Festival of Visual Art (2011); 5ª Bienal de Berlín (2008); Skulptur Projekte Münster (2007). En 2015 Baghramian recibió premios como el Arnold-Bode-Preis y el Hector Kunstpreis (2012).

02. LISTA DE OBRA

HAND ME DOWN

The Snag, 2015

C-Print, marco de metal

Chin up, 2015

Cuatro piezas de piel, resina epoxi, acero cromado y silicón

Second Choices (Sample B), 2015

Resina epoxi, yeso con polvo de mármol, acero cromado

Second Choices (Sample C), 2015

Resina epoxi, yeso con polvo de mármol, acero cromado

Second Choices (Sample D), 2015

Resina epoxi, yeso con polvo de mármol, acero cromado

Chin up, 2015

Piel, resina epoxi, acero cromado y silicón

Second Choices (Sample A), 2015

Resina epoxi, yeso de polvo de mármol, acero cromado

Jupon des Corps, 2015

Vaciado de acero inoxidable pulido

Cortesía de la artista, Galerie Buchholz, Marian Goodman Gallery y kurimanzutto

02. IMÁGENES DE OBRA



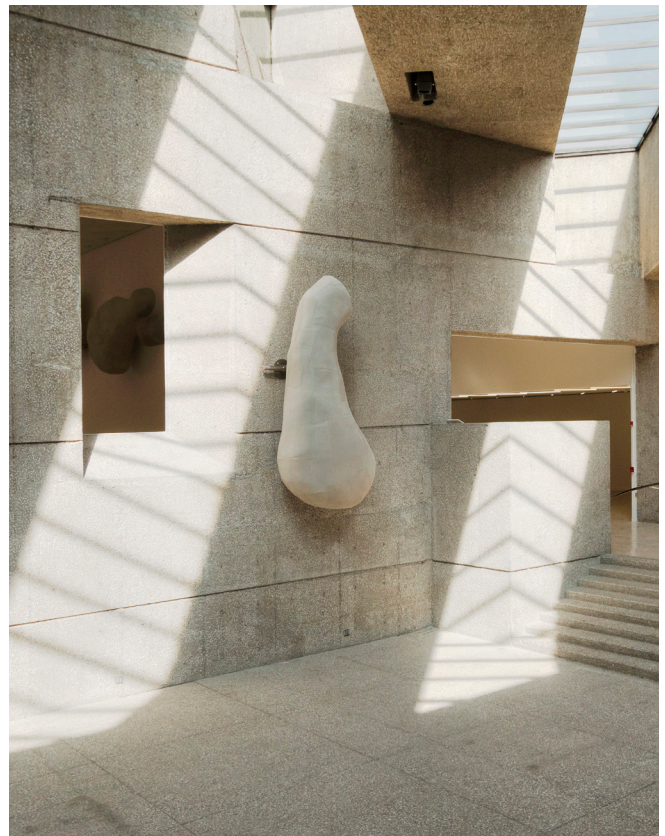
Chin up, 2015



Second Choices (Sample B), (Sample C), (Sample D), 2015



Second Choices (Sample B), 2015



Chin up, 2015

MT.

UBICACIÓN

Paseo de la Reforma No. 51 / esq. Gandhi
Col. Bosque de Chapultepec, Del. Miguel Hidalgo, C.P. 11580
Dentro del Bosque de Chapultepec, primera sección.

HORARIOS

Martes — Domingo 10:00 — 18:00 H T. +52(55) 4122-8200

Síguenos: #ENELTAMAYO

 MUSEO TAMAYO  @MUSEOTAMAYO  ENELTAMAYO

MUSEOTAMAYO.ORG

 CONACULTA

 INBA

MUSEOTAMAYO

FUNDACIÓN
OLGA Y RUFINO TAMAYO