

México D. F. a 30 de noviembre de 2012
Boletín Núm. 1190

LLEGA XV BIENAL DE PINTURA RUFINO TAMAYO A CIUDAD DE MEXICO

- En el Museo Tamayo Arte Contemporáneo, a partir del viernes 30 de noviembre
- La muestra se ha presentado en cinco estados de la República Mexicana
- Reúne 51 trabajos de 34 artistas, entre obras seleccionadas y ganadoras

A partir del viernes 30 de noviembre en el Museo Tamayo Arte Contemporáneo, el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) presentará la exposición conformada por las obras seleccionadas y ganadoras de la XV Bienal de Pintura Rufino Tamayo, evento organizado por el INBA y la Fundación Olga y Rufino Tamayo, A.C.

Después del lanzamiento de la convocatoria en la primavera del 2011, la premiación del certamen y la inauguración de la muestra se llevó a cabo en diciembre del mismo año en la ciudad de Oaxaca.

De esa forma, se ha presentado de forma itinerante en el Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO), del 5 de diciembre de 2011 al 20 de febrero de 2012; en el Museo Chihuahuense de Arte Contemporáneo Casa Redonda, del 20 de marzo al 20 mayo de 2012; en el Parque Cultural de Reynosa del Instituto Tamaulipeco para la Cultura y las Artes, del 6 de julio al 16 de septiembre de 2012; en las Galerías del Sistema Municipal de Arte y Cultura de Celaya, Guanajuato, del 28 de septiembre al 11 de noviembre de 2012, y ahora en el Museo Tamayo Arte Contemporáneo de la Ciudad de México, del 30 de noviembre de 2012 a febrero de 2013.

La Bienal de Pintura Rufino Tamayo llega a las renovadas salas del Museo Tamayo, conformada por 51 piezas de 34 autores, seleccionados de un total de 2,605 piezas recibidas, de 1,034 artistas participantes.

Dicha exposición incluye los tres premios de adquisición de esta edición: **Emi Winter** por su obra **Nube** (2011); **J.J. Lozano** con **Pirámide devastada** (2011) y **Roberto Rébora** por **Islas de Mujeres** (2011), las cuales ahora pertenecen al acervo del Gobierno del Estado de Oaxaca.

También se presentan las obras que recibieron mención honorífica: **Luis Hampshire** por **Parangón Menina** (2010), **Óscar Rafael Soto** por **Destrucción compositiva. Los profetas del Apocalipsis** (2011), **Karen Dana Cohen** por **Cualquier casa puede ser una prisión** (2011) y **Hugo Leonello** por **Socio Bob y Halcón Herido** (2011).

El guión museográfico de esta exposición reflexiona sobre la figura de Rufino Tamayo a través de una selección de 22 fotografías del artista oaxaqueño pertenecientes al acervo del Museo Tamayo, quien fue retratado por Manuel Álvarez Bravo, Irving Penn, John Rawlings, el Estudio Maywald, Cornell Capa, el Estudio Dena, Nicolás Muray, José Verde y el Estudio Herrera, entre otros. Asimismo, se incluye el óleo **Hombre en rojo** (1976), de Rufino Tamayo.

Además, en esta exposición se proyectan videos con entrevistas a historiadores del arte, críticos, artistas y jurados de la bienal que muestran opiniones sobre este certamen.

La **XV Bienal de Pintura Rufino Tamayo** estará abierta al público a partir del 30 de noviembre de 2012 y hasta febrero de 2013 en horario de martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas.

Sede	Fechas
Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO)	Del 5 de diciembre de 2011 al 20 de febrero de 2012
Museo Chihuahuense de Arte Contemporáneo Casa Redonda	Del 20 de marzo al 20 mayo de 2012
Parque Cultural de Reynosa Instituto Tamaulipeco para la Cultura y las Artes	Del 6 de julio al 16 de septiembre de 2012
Galerías del Sistema Municipal de Arte y Cultura de Celaya, Celaya, Guanajuato.	Del 28 de septiembre al 11 de noviembre de 2012
Museo Tamayo Arte Contemporáneo	Del 30 de noviembre de 2012 – Febrero de 2013

--000--