

"2014, Año de Octavio Paz"

México, D. F., a 12 de noviembre de 2014  
Boletín Núm. 1709

## **Presenta el Museo Tamayo Arte Contemporáneo la exposición *Micromegas* de Pablo Vargas Lugo**

- A partir del 12 de noviembre
- Se realiza en conjunto con el Museo Amparo de Puebla
- Previo a la inauguración se llevará a cabo una conversación con el curador de la muestra, Cuauhtémoc Medina; el crítico Francesco Pellizzi, y el artista expositor

El Museo Tamayo Arte Contemporáneo presenta la exposición *Micromegas* de Pablo Vargas Lugo (Ciudad de México, 1968), la cual se inaugurará el miércoles 12 de noviembre a las 19:30 horas. Previamente, se llevará a cabo una conversación con el curador de la muestra, Cuauhtémoc Medina; el crítico y curador Francesco Pellizzi, y el artista expositor, a las 18:30. La muestra es un proyecto realizado por el Museo Tamayo Arte Contemporáneo y el Museo Amparo de Puebla.

La exhibición tomó su título de una obra clásica de la ficción filosófica escrita por Voltaire en 1752. *Micromegas*, el protagonista de la obra, es un joven originario de Sirio que viaja a la Tierra, junto con un habitante de Saturno, para sostener un diálogo con un grupo de sabios quienes pretenden determinar la medida exacta del meridiano terrestre. Partiendo de este título, la muestra ofrece un panorama de la vasta producción de Pablo Vargas Lugo, la cual está cargada de juegos de ilusión que significarán para el espectador una serie de sorpresas visuales y conceptuales.

"2014, Año de Octavio Paz"

Como parte de *Micromegas*, se presentarán por primera vez el video *Eclipses para Chapultepec*, realizado en 2014 en el Auditorio Nacional, con la participación de estudiantes del Centro Escolar Niños Héroes de Chapultepec (CENCH), de la ciudad de Puebla, y la instalación *Caligo eurilochus (Jardín de piedras)*, que estará ubicada en el patio central del museo.

Pablo Vargas Lugo, miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes desde 2012, es una de las figuras destacadas del arte contemporáneo mexicano. Su trabajo propone objetos y proyectos específicos que plantean un desafío a la inmediatez de la percepción, a los convencionalismos de la comunicación y a las expectativas de la significación, como un cuestionamiento a la estrechez de nuestro pensamiento visual.

La exposición estará abierta al público en el Museo Tamayo Arte Contemporáneo hasta febrero de 2015. El programa de actividades paralelas a la muestra puede consultarse en el sitio web del recinto ([www.museotamayo.org](http://www.museotamayo.org)).

---000---