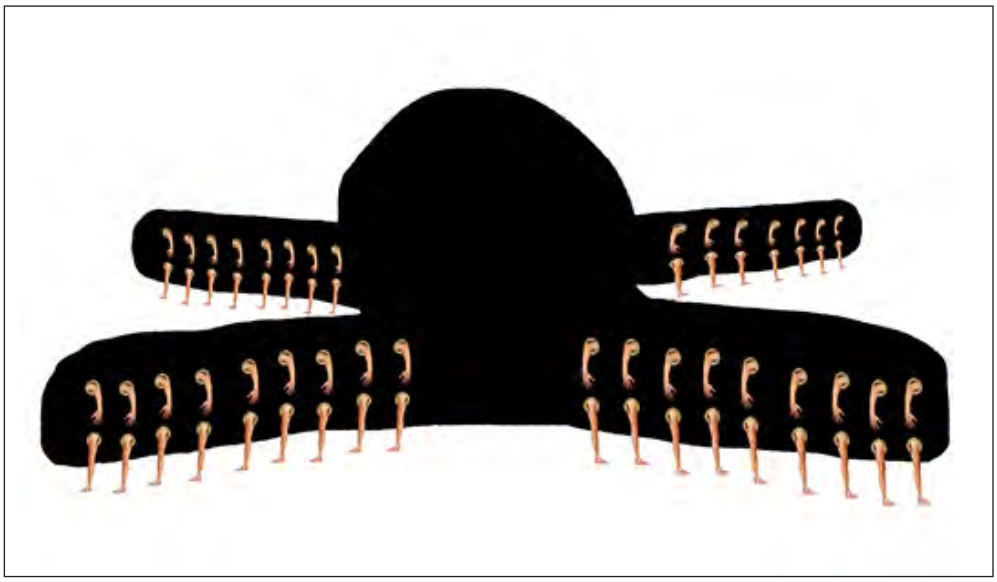
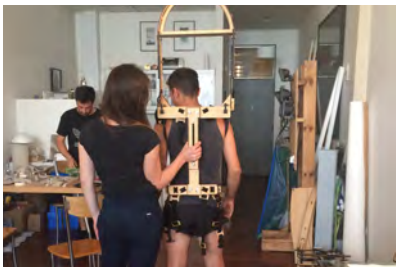
CONVOCATORIA

OCTOPIA EN EL MUSEO TAMAYO



Estructura de *OCTOPIA*



Prototipo de arnés para *OCTOPIA*

Horses Don't Lie, 2013

El Museo Tamayo busca a bailarines, estudiantes de danza, aficionados al baile y expresión corporal, teatro físico y disciplinas afines para participar en el performance OCTOPIA, un proyecto del artista argentino Eduardo Navarro, que reunirá 80 participantes para transformarse colectivamente en un pulpo, a través de una exploración de movimiento y sensibilidad corporal.

Eduardo Navarro (Buenos Aires, 1979) investiga formas de pensamiento, expresiones y comportamientos de seres vivos para indagar en aquello que nos caracteriza tal y como somos.

Para OCTOPIA, Navarro ha diseñado ex profeso para el Museo Tamayo una estructura a gran escala que da forma a un pulpo gigante, éste se activará por medio de estudios de movimiento concebidos por los participantes. El reto corporal de OCTOPIA será pensar como un pulpo - el invertebrado más inteligente, capaz de aprender y comunicarse - para lograr una transformación colectiva y generar un sistema de pensamiento basado en el tacto y el movimiento. El proyecto se realiza en colaboración con la coreógrafa Andrea Chirinos para la creación de movimiento y Mariana Arteaga para la activación colectiva.

Si te interesa formar parte de este proyecto y estás disponible en estas fechas (o una mayoría de ellas), entra en contacto con Adriana Domínguez al mail: adriana.d@museotamayo.org, incluye detalles de tu disponibilidad y nosotros te enviaremos más información sobre tu colaboración.

<u>Ensayo para la presentación</u>
Sábado 27 de febrero
15:00 a 18:00 h
Domingo 28 de febrero
10:30 a 13:30 h

<u>Ensayo general</u>
Sábado 5 de marzo
15:00 a 18:30 h

<u>Presentaciones públicas</u>
Sábado 12 de marzo/12pm
Sábado 9 de abril/12pm**
Sábado 14 de mayo/12pm**
Sábado 11 de junio/12pm**
Lugar: Explanada del Museo Tamayo, Paseo de la Reforma y Gandhi

**Incluye ensayo previo a las presentaciones

CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA · INBA · MUSEOTAMAYO · FUNDACIÓN OLGA Y RUFINO TAMAYO