

MUSEO TAMAYO

HEINZ PETER KNES

intimation allover / insinuación expandida

7 NOV. 2015 — 21 FEB. 2016

01. LA EXPOSICIÓN

Enfocado en el retrato, Heinz Peter Knes (Alemania, 1969) comenzó su trabajo fotográfico a principios de los años noventa con imágenes que claramente, y en retrospectiva, proyectan un interés particular en lo biográfico y en la narrativa personal. Las imágenes que Knes mismo seleccionó para esta exposición existen como consecuencia de distintos períodos, ámbitos y roles en los que ha incurrido hasta el momento en su vida profesional.

Para su exposición en el Museo Tamayo, *intimation allover/insinuación expandida*, el artista se desprovee de categorías convencionales en la fotografía –paisaje, retrato, naturaleza muerta, documentación de viaje– para, en vez, privilegiar formas de dar a entender la complejidad de composiciones construidas en una producción amplia, mediante decisiones sutiles en la distribución, colocación y montaje de las mismas. Paralelamente, Knes se ha dedicado a reexaminar técnicas en la producción fotográfica, logrando así conversar con la tradición histórica del medio.

Las fotografías que figuran en esta muestra son compartidas en su forma elemental: descontextualizadas de una narrativa que las excede acumulan sentido y fuerza en sí mismas, así como en su interrelación que juega con y contra las convenciones clásicas de presentación y secuencia.

Heinz Peter Knes (Alemania, 1969. Vive y trabaja en Berlín). Ha presentado su obra de forma individual y colectiva en The Wattis Institute, San Francisco (2015); Galeria Quadrado Azul, Oporto (2013); Galerie für Moderne Fotografie, Berlín (2010); y Galerie September, Berlín (2008). Entre sus publicaciones se encuentran *on distance* (Bom Dia Boa Tarde Boa Noite, 2015); *I-M-U U-R-2* (Galerie Buchholz, 2013); *Tell It To My Heart* (Hatje Cantz, 2013), y *Hannah Arendt's Library* (2013).

02.

SELECCIÓN DE OBRA

untitled [sin título], 2015

C-Print

79.27 x 120 cm

Cortesía del artista y galería
Silberkuppe



Houston, 2015

C-Print

33.25 x 50 cm

Cortesía del artista y galería
Silberkuppe



Frankfurter Tor [Puerta de Frankfurt], 2002

C-Print

37.07 x 50 cm

Cortesía del artista y galería
Silberkuppe



03.

**intimation of a standard
[insinuación de un modelo],
2015**

C-Print
80 x 53.33 cm
Cortesía del artista y galería
Silberkuppe



**Eselreiter
[jinete sobre burro], 2015**

C-Print
120 x 80 cm
Cortesía del artista y galería
Silberkuppe



MT.

04.

Simone and Bo
[Simone y Bo], 2003
C-Print
40 x 29.77 cm
Cortesía del artista y galería
Silberkuppe



MT.

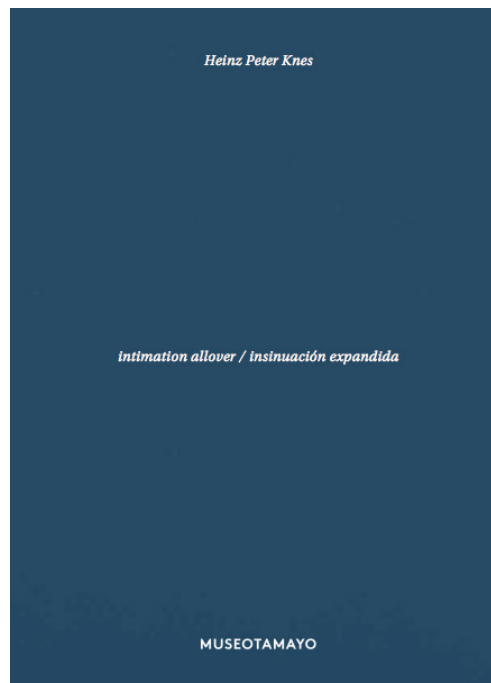
05. PUBLICACIÓN

Heinz Peter Knes:
**intimacion allover/
insinuación expandida**
Encuadernado en rústica
15.5 x 21 cm
176 p.
Idiomas: Español e inglés
ISBN: 978-607-605-368-3
Editado por INBA
Año de edición: 2015

Contenidos:

-Fotografía y distanciamiento.
Una conversación entre Juan A.
Gaitán y Heinz Peter Knes
-Imágenes inseguras
Bartholomew Ryan.

Publicación disponible en
la Tienda del Museo Tamayo



UBICACIÓN

Paseo de la Reforma No. 51 / esq. Gandhi
Col. Bosque de Chapultepec, Del. Miguel Hidalgo, C.P. 11580
Dentro del Bosque de Chapultepec, primera sección.

HORARIOS

Martes — Domingo 10:00 — 18:00 H T. +52(55) 4122-8200

Síguenos: #ENELTAMAYO

 MUSEO TAMAYO  @MUSEOTAMAYO  ENELTAMAYO

MUSEOTAMAYO.ORG

 CONACULTA

 INBA

MUSEOTAMAYO

FUNDACIÓN
OLGA Y RUFINO TAMAYO

 GOETHE
INSTITUT

GRUPOHABITA