

MUSEO TAMAYO

LOS PARQUES DE NOGUCHI
11 MAY. 2016 — 9 OCT. 2016

01. LA EXPOSICIÓN

Isamu Noguchi (Los Ángeles, 1904 – Nueva York, 1988) fue un artista multifacético cuya trayectoria artística se caracterizó por una continua exploración del medio escultórico, expandiéndolo hacia otras disciplinas como la escenografía, la arquitectura, el paisaje y el diseño. De padre japonés y madre estadounidense, Noguchi creció entre dos culturas que se ven constantemente contrapuestas en su obra y en algunas colaboraciones artísticas e intelectuales que llevó a cabo con figuras como el inventor Richard Buckminster Fuller, el arquitecto Louis Kahn, el compositor John Cage, y la coreógrafa Martha Graham.

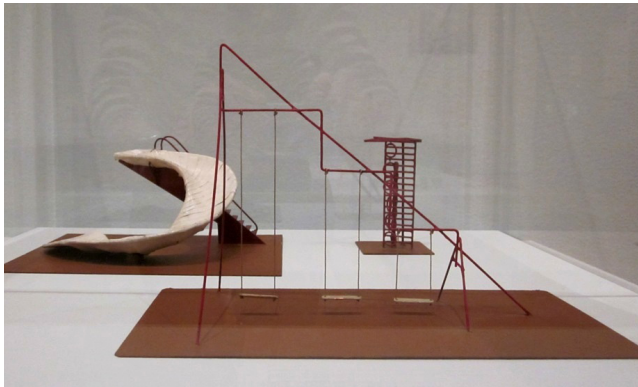
Los parques de Noguchi es una muestra enfocada en la visión de este artista sobre parques como espacio público de esparcimiento. La exposición retoma ideas relevantes de Isamu Noguchi respecto a la forma de aproximarnos al juego, la recreación y el aprendizaje, buscando provocar una reconsideración de estas categorías en el sentido de comunidad que opera en nuestro propio tiempo. Tomando en consideración el potencial del acercamiento entre arte y funcionalidad, Noguchi defendió con firmeza la idea de que la escultura es una herramienta estética y cultural capaz de contribuir al paso que damos de individuos a sociedad. Su postura a favor de la democratización del arte y del espacio público lo llevó a diseñar varios parques y mobiliario para juegos, con el fin de estimular la actividad creativa como una manera de conocer y participar en el mundo.

Las maquetas, dibujos, escenografías e imágenes de archivo, que esta muestra trae por primera vez a México, dan cuenta de la investigación que realizó el artista sobre el espacio lúdico, a lo largo de 50 años. El Museo Tamayo ha reproducido algunos equipamientos para juegos, los cuales fueron realizados por última vez en Japón hace cuatro décadas. Ubicados dentro y fuera del edificio, los juegos estarán disponibles a los visitantes del Tamayo y el Bosque de Chapultepec.



Isamu Noguchi. Maqueta del Pabellón EE.UU. Expo 1970. Yeso, alambre y pintura. (c) The Isamu Noguchi Foundation and Garden Museum, Nueva York.

02. SELECCIÓN DE IMÁGENES



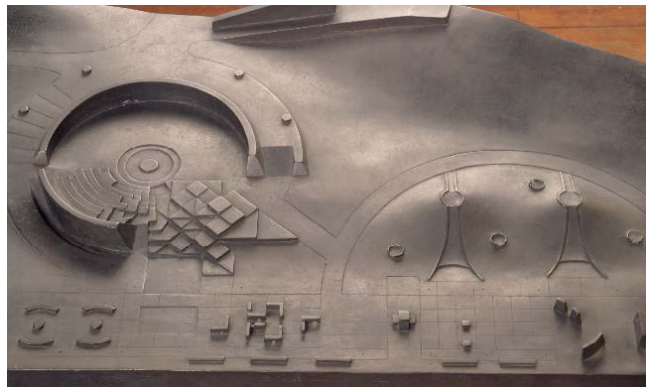
Equipamiento de juego, 1940



Play Mountain, 1933 (molde 1977)



Modelo para Playscapes, Piedmont Park, Atlanta, Georgia, 1975 -1976



Riverside Playground, 1960- 1964



Octetra, 1968



Play Cubes 1975 - 1976

MT.

03. SELECCIÓN DE IMÁGENES



Mobiliario de juegos infantiles. Modelos de estudio, 1966 – 1976



Mobiliario de juegos infantiles. Modelos de estudio, 1966 – 1976



Parque infantil *Moere Numa*, 1988-2004

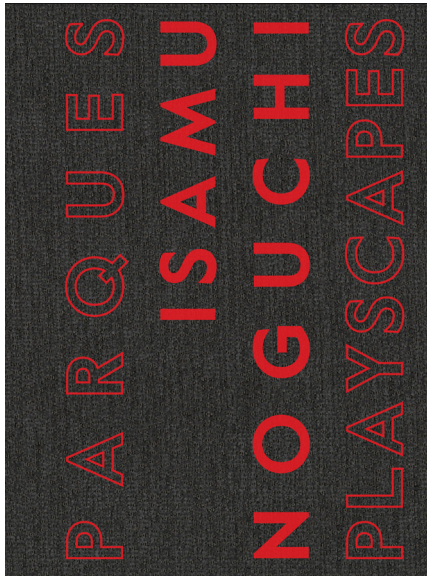


Parque infantil *Kodomo No Kuni*, 1965

© The Isamu Noguchi Foundation Garden and Museum

MT.

04.



Publicación:

Parques. Isamu Noguchi

Con ensayos de Manuela Moscoso,
Lars Bang Larsen, Gabriela Burkhalter,
Shaina D. Larrivee, Peio Aguirre y
Alejandro Hernández.

ISBN INBA: 978-607-606-387-4

ISBN RM Verlag: 978-84-16282-61-6

Papeles: Munken Polar de 130 g y estucado
alto brillo de 110 g

Impreso en offset

15 x 28 cm

Bilingüe

Secretaría de Cultura – INBA – Museo

Tamayo - RM

MT.

UBICACIÓN

Paseo de la Reforma No. 51 / esq. Gandhi
Col. Bosque de Chapultepec, Del. Miguel Hidalgo, C.P. 11580
Dentro del Bosque de Chapultepec, primera sección.

HORARIOS

Martes — Domingo 10:00 — 18:00 H T. +52(55) 4122-8200

Síguenos: #ENELTAMAYO

 MUSEO TAMAYO  @MUSEOTAMAYO  ENELTAMAYO

MUSEOTAMAYO.ORG

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBA

MUSEOTAMAYO

FUNDACIÓN
OLGA Y RUFINO TAMAYO

JAPAN FOUNDATION 