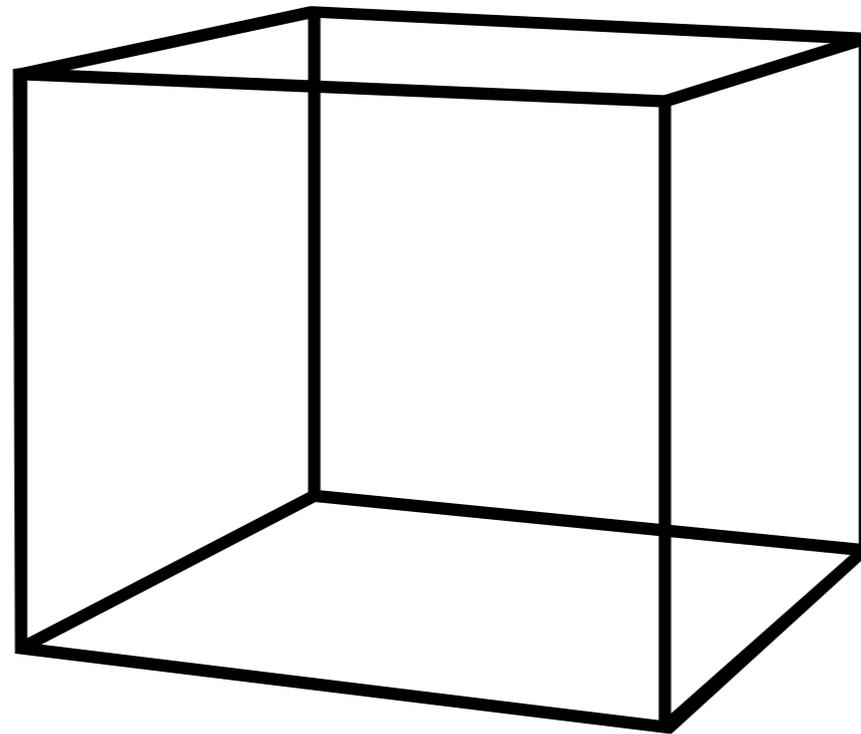


# Línea del tiempo



**DOBLE NEGATIVO // DOUBLE NEGATIVE**  
de la pintura al objeto                      from painting to object

Esta línea de tiempo presenta los acontecimientos históricos, culturales y artísticos más relevantes de la época, podrás diferenciarlos con las siguientes viñetas:

- Historia
- ★ Cultura
- Eventos artísticos

Encontrarás mayor información en los iconos:

▶ Videos

Web

# 1961



- Primer viaje espacial hecho por el astronauta ruso Yuri Gagarin.
  - El Muro de Berlín divide a la Alemania Occidental de la Oriental.
  - \* El artista y filósofo Henry Flynt utiliza por primera vez el término *concept art* (arte concepto) refiriéndose a la obra de artistas (Sol LeWitt) que utilizan el lenguaje como materia.
  - \* Jasper Johns, Robert Rauschenberg, Jean Tinguely y Niki de Saint-Phalle realizan el decorado de *Variaciones II* de John Cage.
- 
- \* Primer Festival Fluxus en Wiesbaden, Alemania, marca el inicio del movimiento Fluxus impulsado por George Maciunas.
  - Arte del ensamblaje curada por William Seitz, MoMA, Nueva York. Los artistas, entre ellos Robert Rauschenberg, usan materiales y objetos cotidianos como parte de la obra.
  - *Environments, Situations, Spaces*, galería Martha Jackson, Nueva York. Participan, entre otros: Brecht, Dine y Oldenburg con piezas que solicitaban la participación del público.

# 1962



- Crisis de los misiles cubanos, la URSS, Cuba y EE. UU., ante la posibilidad de la primera guerra nuclear.
- Argelia se independiza de Francia.
- \* El escritor Umberto Eco utiliza el término *arte programmata* (arte programado) para referirse a obras cinéticas y múltiples de la exposición del mismo nombre en la Compañía Olivetti.
- \* Gustav Metzger publica *Auto-destructive Art* (Arte autodestructivo) en el periódico *Ark* como protesta al armamento nuclear.
- Primera exposición de Andy Warhol donde muestra sus latas de sopa Campbells, Los Ángeles.
- Merce Cunningham monta *The Construction of Boston* con Robert Rauschenberg y Frank Stella.
- *Hard Edge Painting*: Ruth Kligman, Robert Mangold, Frank Viner, galería Thibaut, Nueva York.

# 1963



- Manifestación por los derechos civiles. Martin Luther King da su discurso "I have a dream" en Washington D.C. en donde proclama la libertad e igualdad de derechos para los ciudadanos afroamericanos.
  - Asesinato del presidente estadounidense John F. Kennedy.
  - \* Kodak saca al mercado las cámaras Instamatic; bien recibidas en el mercado por su bajo costo y su fácil uso.
  - Robert Morris hace sus obras *Card Files* y *Statement of Esthetic Withdrawal*, dos obras que, según la crítica de arte Lucy Lippard, anticipan el arte conceptual.
  - En Nueva York Andy Warhol inaugura The Factory, lugar emblemático de reunión de artistas, cineastas y músicos.
  - Rauschenberg realiza un performance sobre una pista de patinaje con Alex Hay y Carolyn Brown.
- 

# 1964



- Durante el Apartheid Nelson Mandela es encarcelado en Robben Island, Ciudad del Cabo.
- Nikita Krushev es obligado a dejar el cargo de primer secretario del Partido Comunista de la URSS.
- \* Jean-Paul Sartre rechaza el Premio Nobel de Literatura. Martin Luther King Jr. es condecorado con el Premio Nobel de la Paz.
- \* Marshall McLuhan, el precursor en estudiar el fenómeno de la sociedad de la información, introduce la idea de que "el medio es el mensaje".
- El crítico de arte Clement Greenberg utiliza el término *post-painterly abstraction* (abstracción post-pictórica) para artistas como Frank Stella y Ellsworth Kelly, que alude a "campos de color" (color field painting) y "bordes duros" (hard edge painting).
- *Black, White, and Gray* en el Avery Court, Wadsworth Atheneum, Connecticut, una de las primeras muestras de arte minimalista.

# 1965



- Intervención de Estados Unidos en Vietnam, inicia el conflicto bélico por diez años.
- \* Donald Judd escribe "Specific Objects" en la revista *Art in America*. Destaca que lo importante no es definir las piezas como pintura o escultura, sino entender su relación con el espacio.
- \* La editora Phyllis Johnson publica la revista *Aspen* en Colorado. Considerada la primera revista en una caja, la publicación incluía discos de música, carteles, objetos, "todo lo necesario para la vida moderna."
- \* La crítica de arte Bárbara Rose utiliza el término *ABC Art* (Arte ABC), uno de los textos canónicos que definieron el minimalismo y en donde relacionó el constructivismo y la pintura monocromática de posguerra.
- Primera exposición individual de Carl Andre, Tibor de Nagy Gallery, Nueva York.
- *Responsive Eye* en el MoMA, Nueva York, con obras ópticas y cinéticas.

# 1966



- En China, el Diario del Ejército de Liberación exhorta a la población a participar en la Gran Revolución Cultural Socialista.
- \* John Baldessari declara: “estaba empezando a sospechar que la información podría ser interesante por sí sola sin la necesidad de ser visual.”
- \* Robert Smithson escribe *Entropy and the New Monuments* (Entropía y los nuevos monumentos) refiriéndose a la obra de artistas como Donald Judd, Sol LeWitt y Larry Bell.
- *Primary Structures* en el Jewish Museum, Nueva York, primera exposición que marca al minimalismo como una tendencia artística.
- *9 evenings: theater and engineering*, organizada por Rauschenberg y Billy Klüver. Participan John Cage, Lucinda Childs, Merce Cunningham, Övind Fahlström, Alex Hay, Deborah Hay, Steve Paxton, Davis Tudor, Robert Whitman y Rauschenberg.
- *Systemic Painting*, Guggenheim, Nueva York, con pinturas abstractas, geométricas y minimalistas.
- Carl Andre empieza su serie *Equivalents* en el estudio de Frank Stella; la pieza consistía en apilar ladrillos en el suelo. Esta serie marcará la obra posterior de Andre.

# 1967



- El Che Guevara es capturado y asesinado en la Higuera, Bolivia.
- \* Germano Celant introduce el término *arte povera* para referirse a aquellos artistas jóvenes italianos que utilizan materiales precarios.
- \* Michael Fried escribe “Art & Objecthood”, donde califica al minimalismo de “teatral”.
- \* El crítico de arte Jean Clay publica el primer número de la publicación *Robho* en donde declara que la pintura ha muerto. La portada fue realizada por los artistas Julio Le Parc y Jesús Rafael Soto.
- \* Sol LeWitt escribe *Paragraphs on Conceptual Art* (Párrafos de arte conceptual), argumenta que el concepto es más importante que la obra.
- *A Romantic Minimalism*, Institute of Contemporary Art, Universidad de Pensilvania, Filadelfia.
- Primera exposición individual de Robert Ryman, Bianchini Gallery, Nueva York; presenta *Standard Series*. “Quería resaltar la pintura y la superficie de la pintura y no tanto la cualidad del objeto. Claro, siempre son objetos... Uno no se puede alejar de eso.”
- *Nova Objetivida de Brasileira*, Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro. Se comienza a utilizar el término *tropicalismo* a partir de una obra del artista Helio Oiticica.

# 1968



- Movimientos estudiantiles en Alemania, Francia, Bélgica, Japón, México, Yugoslavia y Polonia.
- Son asesinados el senador Robert Kennedy y Martin Luther King, Jr.
- \* Jack Burnham publica su libro *Beyond Modern Sculpture: The Effects of Science and Technology on the Sculpture of This Century* (Después de la escultura moderna, los efectos de la Ciencia y la Tecnología en la escultura de este siglo).
- El MoMA, Nueva York, organiza la exposición *The Art of the Real: USA 1948-1968*, participan Paul Feeley, Donald Judd, Ellsworth Kelly, Barnett Newman, Tony Smith y Frank Stella, entre otros.
- Exposición de arte minimalista *Cool Art: 1967*, Aldrich Museum of Contemporary Art, Connecticut.

# 1969



- Neil A. Armstrong se convierte en el primer hombre en llegar a la Luna.
- Se celebra el Festival de Woodstock (Woodstock: 3 days of peace and music) siendo uno de los festivales de rock más importantes de la historia.
- \* El cineasta Gerry Schum presenta en televisión las obras de artistas que realizan intervenciones en el paisaje (Richard Long, Barry Flanagan, Dennis Oppenheim, Robert Smithson, Marius Boezem, Jan Dibbets, Walter de Maria, y Michael Heizer) bajo el título *Land Art*.
- \* Carl Andre, Lucy Lippard y Robert Smithson forman parte del grupo de activistas Art Workers Coalition (AWC) que lucha por los derechos de los artistas.
- El curador Harald Szeemann realiza la canónica exposición *When Attitude Becomes Form* en el Kunsthalle de Berna, en la que participan artistas como Carl Andre y Robert Ryman.
- *Rauschenberg: Soundings* en el MoMA, Nueva York.

# 1970



- EE.UU. lanza el Apolo 13, sin llegar a su destino: la Luna.
- John Baldessari realiza su *Crema-tion Project* en el cual quema en un horno todas sus pinturas de 1953 a 1966.
- *Information* es curada por Kynaston McShine en el MoMA, Nueva York, con piezas e instalaciones de Daniel Buren, Jan Dibbets, Hans Haacke, Dennis Oppenheim, Edward Ruscha y Robert Smithson, entre otros.
- Robert Smithson inicia su obra canónica *Spiral Jetty* en el desierto de Utah.
- El Guggenheim de Nueva York dedica la primera exposición individual en un museo al artista Carl Andre.

# 1971



- \* El poeta chileno Pablo Neruda gana el Nobel de Literatura.
- \* Linda Nochlin escribe el texto *Why Have There Been No Great Women Artists?* (¿Por qué no ha habido grandes mujeres artistas?) que analiza el papel de las mujeres en el arte.
- \* Robert Rauschenberg adopta el término post-minimalismo.
- John Baldessari presenta *I Will Not Make Any More Boring Art*, Nova Scotia College of Art and Design.

# 1972



- Escándalo político de Watergate. Involucraba espionaje telefónico por parte del presidente estadounidense Richard Nixon.
- \* El estadounidense John Bardeen gana su segundo premio Nobel de Física.
- \* Los estadounidenses Christian B. Anfinsen, Stanford Moore, William H. Stein son reconocidos con el Premio Nobel de Química.
- En Francia, John Baldessari interpreta *John Baldessari sings Sol LeWitt*, performance en el cual canta cada una de las 35 declaraciones de LeWitt sobre arte conceptual.



# 1973



- El embargo al petróleo árabe genera una crisis energética en Occidente, elevando los precios y produciendo escasez del producto.
- En Chile Augusto Pinochet lleva a cabo un golpe de estado contra el presidente Salvador Allende.
- \* Se publica *Six Years: The dematerialization of the Art Object* (Seis años: La desmaterialización del objeto artístico) de Lucy Lippard como un registro de las prácticas conceptuales de los años sesenta.

- \* Muere Robert Smithson en un accidente aéreo.
- Primera retrospectiva de Ellsworth Kelly, MoMA, Nueva York.

# 1974



- Muere el presidente argentino Juan Domingo Perón.
- El premio Nobel de Literatura fue compartido por los suecos Eyvind Johnson y Harry Martinson.
- Joseph Beuys realiza el performance *I Like America and America Likes Me*.



# 1975



- Se termina la guerra en Vietnam.
- Muere el dictador español Francisco Franco.
- \* El danés Aage Niels Bohr gana el Premio Nobel de Física junto con Benn Roy Mottelson y el estadounidense Leo James Rainwater.

# 1976



- Steve Jobs y Steve Wozniak crean Apple Computer Company, lanzan su primera máquina Apple I.
- Primer vuelo comercial del avión supersónico Concorde a Estados Unidos.
- \* El grupo The Sex Pistols lanza su primer sencillo *Anarchy in the UK*, catapultando el fenómeno del punk rock.
- Brian O'Doherty escribe "Inside the White Cube", donde analiza la transformación del espacio expositivo a un cubo blanco.

# 1977



- Jimmy Carter gana las elecciones presidenciales en Estados Unidos.
- \* Se estrena *Star Wars Episode IV: A New Hope* dirigida por George Lucas.
- \* El Centre Georges Pompidou, diseñado por los arquitectos Renzo Piano y Richard Rogers, abre sus puertas en París.
- Walter De Maria instala *The Lightning Field* cerca de Quemada, Nuevo México. En el mismo año recrea su pieza de 1968 *Earth Room*, una sala llena de tierra en la Heiner Friedrich Gallery, Nueva York.

# 1978



- Estados Unidos incursiona en la órbita del planeta Venus con el Pioneer Venus Orbiter y la Unión Soviética incursiona en la atmósfera de Venus con Venera I y Venera II.
- Juan Pablo I muere, su pontificado dura 33 días.
- \* Rosalind Krauss publica su ensayo *Sculpture in the Expanded Field* (La escultura en el campo expandido).

# 1979



- La revolución iraní desemboca en el derrocamiento del Sha Mohammad.
- En Inglaterra Margaret Thatcher, del Partido Conservador, gana las elecciones y se convierte en Primera Ministra.
- Es derrocado el dictador nicaragüense Anastasio Somoza Debayle.
- \* Archille Oliva usa el término *Transavantgarde* (Transvanguardia) para diversos pintores italianos neoexpresionistas.
- \* John Cage escribe su pieza radiofónica *James Joyce, Marcel Duchamp, Erik Satie, an Alphabet*, conversaciones imaginarias con éstas y otras personalidades.

# 1980



- Se celebran los polémicos Juegos Olímpicos en Moscú, Unión Soviética.
- Conflicto Irán-Irak que desemboca en la Guerra del Golfo Pérsico.
- Ronald Reagan gana las elecciones presidenciales.
- John Lennon es asesinado en Nueva York.
- \* En Japón la empresa Namco lanza el videojuego Pac-Man.
- \* Se estrena *Star Wars Episode V: The Empire strikes back*.